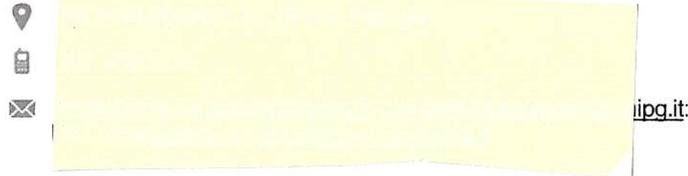




INFORMAZIONI PERSONALI

Maria Elena Santagati



Sesso F | Data e luogo di nascita 05/09/1985, Perugia | Nazionalità Italiana

Occupazione

Ricercatrice
 Consulente
 Giornalista pubblicista (iscritta all'Ordine dei giornalisti dell'Umbria, tessera n. 172805)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

14 dicembre 2015

Dottorato di ricerca

SciencesPo Grenoble - Université de Grenoble-Alpes, Grenoble, Francia.

Doctorat en Science Politique

Afferenza al Laboratoire PACTE, UMR (unità mista di ricerca) del CNRS, dell'Université Grenoble Alpes e di Sciences Po Grenoble

- Thèse: "Les régions dans la gouvernance territoriale de la culture. L'émergence d'une *policy capacity* en Rhône-Alpes et au Piémont". Directeur de thèse: prof. Guy Saez. Mention: très honorable
- Analisi comparativa dei processi di decentramento e deconcentrazione delle competenze in materia culturale dal livello centrale al livello regionale in Francia e in Italia, e analisi dei relativi impatti sulla governance e sulla costruzione di *policy capacity* nei casi regionali di Rhone-Alpes e del Piemonte.
- Principali argomenti di ricerca: processi di decentramento e deconcentrazione, politiche pubbliche territoriali, governance territoriale, *policy capacity*

A.A. 2012-2013

Visiting PhD Student nell'ambito del Dottorato di ricerca

Dipartimento di Scienze Aziendali, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

- Supervisore: prof. Luca Zan
- Attività di ricerca relativa alla tesi di dottorato e partecipazione alle attività del Gruppo GIOCA Ricerche

2 novembre 2009

Laurea magistrale

Facoltà di Economia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Graduate Degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts (110/110)

- Titolo della tesi: "Territorial cooperation and culture", Relatore: prof. Luca Dal Pozzolo
- Laurea magistrale internazionale a numero chiuso in lingua inglese, insegnamenti inerenti la gestione e l'organizzazione delle istituzioni museali e delle altre organizzazioni culturali (public management, museums management, project management, fund raising etc.)

A.A. 2008-2009

frequenza II anno Master

SciencesPo Grenoble - Institut d'Etudes Politiques de Grenoble, Grenoble, Francia

Politiques publiques et changement social (indirizzo: Direction de Projets Culturels)

- Frequentante in qualità di vincitrice borsa di studio Erasmus dell'Università di Bologna
- Supervisore: prof. Philippe Teillet
- Insegnamenti di politiche culturali, sociologia della cultura, economia della cultura etc.

- 11 luglio 2007 **Laurea**
 Facoltà di Economia, Università degli Studi di Perugia
- Economia e Gestione dei servizi turistici (110/110 cum laude)
- Titolo della tesi: "La gestione dei grandi eventi" Relatrice: prof.ssa Fabiana Sciarelli
 - Insegnamenti generali relative alle scienze economico-aziendali, con focus su aziende e servizi turistici (economia e gestione delle imprese, microeconomia, programmazione e controllo, marketing, diritto pubblico, privato e del turismo etc.)
- 2004 **Diploma Scuola secondaria II grado**
 Liceo Linguistico Europeo "Don Bosco", Perugia (100/100)

**ESPERIENZA
 PROFESSIONALE**

ATTIVITÀ ACCADEMICA

- Dicembre 2020- **Cultore della materia**
 Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Perugia
- SECS/P07 Economia aziendale – Cultore della materia per gli insegnamenti di "Management aziendale" e "Strategie di comunicazione aziendale" (responsabile: prof.ssa Cecilia Chirieleison).
- Luglio 2020- **Assegnista di ricerca**
 Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia
- Attività di ricerca relativa alla valorizzazione del patrimonio culturale della città di Madaba (Giordania) ai fini dello sviluppo turistico sostenibile, nell'ambito del progetto di cooperazione allo sviluppo finanziato da AICS "Scoprire Madaba. Un progetto di turismo sostenibile". Coordinamento delle attività progettuali relative allo sviluppo turistico sostenibile.
- Attività Ricerca accademica
- Settembre 2016-Agosto 2018 **Post-Doc Research Fellow – Assegnista di ricerca post-dottorato**
 Dipartimento di Scienze Aziendali, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- Supervisore prof. Luca Zan
 - Coordinamento attività progetto Erasmus + "EMPHOS-Empowering museums professionals and heritage organization staff": attività finalizzate alla creazione ed erogazione di un corso di formazione pilota sull'imprenditorialità culturale destinato ai professionisti museali
 - Attività di ricerca sulla gestione amministrativa dei musei universitari di Bologna e Padova
 - Attività di ricerca sui temi public administration, cultural entrepreneurship, public policies for culture, policy and management capacity
 - Membro: Gruppo GIOCA Ricerche; AlmaEClub - The community for entrepreneurship
- Attività Ricerca accademica
- A.A. 2017-2018 **Contratti di supporto alla didattica**
 Scuola di Economia, Management e Statistica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- Supporto alla didattica per i corsi: "Project management and fund raising", "Sociology of territory and culture", "Science museums and exhibitions", "Laboratory of management of the performing arts"
- Attività Supporto alla didattica accademica
- A.A.2015-2016 **Docente a contratto (30 ore, 6 cfu)**
 Scuola di Economia, Management e Statistica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- Insegnamento: "Critical Studies and Arts Management", Corso di laurea magistrale internazionale G.I.O.C.A Graduate Degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts
- Attività Docenza accademica
- A.A. 2013-2014 e A.A.2012-2013 **Erogazione lezione universitaria**
 Facoltà di Economia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- Lezione: "The evaluation and monitoring systems of the European Capitals of Culture", per l'insegnamento del prof. Luca Dal Pozzolo: "Regional Cultural Policies", Corso di laurea magistrale internazionale G.I.O.C.A Graduate Degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts

A.A. 2012-2013

Contratto di supporto alla didattica

Scuola di Economia, Management e Statistica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

- Supporto alla didattica per il corso "Heritage, history and the issue of managing"

Attività Supporto alla didattica accademica

ATTIVITÀ PROFESSIONALE in qualità di RICERCATRICE e CONSULENTE

Dicembre 2020- (maggio 2021)

Consulente

Rete "Terre e Musei dell'Umbria" (Comune capofila: Deruta)

- Incarico di supporto al RUP nell'ambito della gara per l'affidamento della gestione dei musei, il nuovo contratto di servizio, la coprogettazione e management delle attività di gestione e valorizzazione della Rete museale e del patrimonio sociale, economico, ambientale e culturale dei rispettivi territori dei Comuni della Rete "Terre & Musei dell'Umbria"

Attività Consulenza

Febbraio 2020 – Novembre 2020

Ricercatrice e consulente

Promo PA Fondazione (Lucca)

- Attività di ricerca e accompagnamento per il progetto "Recanati: un cantiere per il welfare culturale", volto alla ricognizione e all'analisi dello stato dell'arte delle buone pratiche nell'ambito cultura e benessere sul territorio marchigiano

Attività Ricerca e consulenza

Giugno 2020-Ottobre 2020

Ricercatrice

Fondazione Medicina a Misura di donna (Torino)

- Collaborazione per la realizzazione dell'indagine commissionata da Fondazione Compagnia di San Paolo relativamente ai soggetti e progetti attivi sul tema "Cultura e salute" in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta

Attività Ricerca e consulenza

Giugno 2020

Incarico di traduzione

European Community Foundation Initiative (Berlino, Germania)

- Traduzione inglese-italiano della pubblicazione: "Connecting Community Foundations with the SDGs"- "Connettere le fondazioni di comunità con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030"

Attività Traduzione specialistica

Gennaio 2020 – Giugno 2020

Consulente

Fondazione Fitzcarraldo (Torino)

- Collaborazione per l'elaborazione di uno Studio di fattibilità commissionato dalla Regione Umbria relativamente all'adozione di una card museale regionale

Attività Consulenza

Aprile-Maggio 2019

Consulente

Comitato Cultura + Impresa (Milano)

- Attività di Mappatura e Analisi dei progetti candidati alle tre sezioni del Premio "Cultura + Impresa" edizione 2019 (sponsorizzazioni e partnership, produzioni culturali d'impresa e Art Bonus) e redazione Report finale

Attività Consulenza

Marzo 2018-Aprile 2019

Consulente

Progetto MuSST#2 Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Polo Museale dell'Umbria, Perugia. Consulente Luca Dal Pozzolo

- Assistenza tecnica al Polo Museale in collaborazione con Luca Dal Pozzolo: elaborazione analisi di contesto e piano strategico, coordinamento stakeholders, attività di concertazione territoriale

Attività Consulenza

Agosto 2018-Gennaio 2019

Ricercatrice e consulente

Fondazione Fitzcarraldo (Torino)

- Attività di ricerca e consulenza finalizzata all'elaborazione di uno Studio di fattibilità commissionato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali relativo alla costituzione di un "Osservatorio sulla gestione dei Siti UNESCO italiani"
- Analisi dei piani di gestione dei siti Unesco italiani, predisposizione e realizzazione interviste semi-strutturate e somministrazione questionari a un campione di gestori dei siti, analisi stato dell'arte gestione dei siti e mappatura criticità gestionali, predisposizione questionari diversificati per tipologia di siti, prime evidenze per la costruzione dell'osservatorio.

Attività Ricerca e consulenza

Ottobre-Dicembre 2014

Consulente

Fondazione Fitzcarraldo, Torino

- Consulenza tecnica per la redazione di uno studio di fattibilità per polo culturale-scientifico "Vision"

Attività Consulenza

Settembre-Novembre 2014

Ricercatrice

AUR – Agenzia Umbria Ricerche, Perugia

- Contratto di edizione per la realizzazione e redazione della ricerca: "Le industrie culturali e creative: una mappatura quantitativa", per il Rapporto Economico e Sociale dell'Umbria 2014, in collaborazione con Andrea Orlandi

Attività Ricerca

Aprile 2013-Aprile 2014

Assegnista di ricerca

Regione Umbria (*POR Umbria FSE 2007-2013*)

- Realizzazione ricerca: "Le politiche pubbliche per la cultura in regione: stato dell'arte e prospettive di innovazione"

- aprile - dicembre 2013: presso Fondazione Perugiassisi 2019, Perugia

- gennaio - aprile 2014: presso AUR – Agenzia Umbria Ricerche, Perugia

Attività Ricerca

Settembre 2012-Marzo 2013

Ricercatrice

Fondazione Perugiassisi 2019, Perugia

- Attività di ricerca ed elaborazione del Sistema di valutazione e monitoraggio degli impatti per il dossier di candidatura di Perugia a Capitale Europea della Cultura 2019

Attività Ricerca

ATTIVITÀ PROFESSIONALE in qualità di GIORNALISTA

Settembre 2019 -

Giornalista

AgCult-Agenzia giornalistica specializzata nelle politiche pubbliche dei settori cultura e turismo (Roma)

- Redattrice per la rubrica "Lecture lente"

Attività Giornalismo

Gennaio 2019 -

Giornalista

Il Giornale dell'Arte (Umberto Allemandi editore, Torino)

- Redattrice e coordinamento editoriale per la rubrica "Arte e imprese"

Attività Giornalismo

Ottobre 2015-Novembre 2018

Giornalista

Il Giornale delle Fondazioni (editore: Fondazione di Venezia 2000, Venezia)

- Redattrice, a partire da gennaio 2017 per la rubrica "Fondazioni di comunità"

Attività Giornalismo

Ottobre 2015-Marzo 2019

Giornalista

LabGov - Laboratory for the governance of the commons dell'Università LUISS Guido Carli (Roma)

- Redattrice "The Commons Post"/"Urban Media Lab" sul tema: participatory governance in culture

Attività Giornalismo

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Settembre-Dicembre 2011 **Tirocinio**
 Regione Umbria, Perugia, Direzione Regionale Risorsa Umbria - Servizio Beni Culturali
- Osservazione partecipante nell'ambito del dottorato di ricerca.
 - Attività di supporto amministrativo alle sezioni "Investimenti per i beni culturali" e "Biblioteche e Musei"
- Attività Tirocinio
- Marzo-Luglio 2009 **Tirocinio retribuito**
 NACRe - Nouvelle Agence Culturelle Régionale - Rhône-Alpes, Lyon
- Attività di ricerca per i progetti dell'agenzia e consulenza agli operatori culturali presso il Département de Coopération Européenne et Internationale (Regional Contact Point di Relais-Culture-Europe, National Contact Point per il programma europeo Cultura 2007-2013)
- Attività Tirocinio curriculare retribuito
- Gennaio-Marzo 2007 **Tirocinio**
 Comune di Perugia - Assessorato alla Cultura, U.O. Politiche delle attività culturali e giovanili
- Attività di supporto per l'organizzazione di mostre e altre attività culturali
- Attività Tirocinio curriculare

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
- Santagati M.E., Bonini Baraldi S., Zan L., (2020), "Understanding decentralization: devolution and deconcentration processes in the French and Italian cultural sector", *International Journal of Public Sector Management*, vol.33 n°4, pp.435-460. DOI 10.1108/IJPSM-02-2019-0050
 - Santagati M.E., Zan L. (a cura di), (2019), *Imprenditorialità e settore museale. Esperienze e prospettive di cambiamento*, Editoriale Scientifica, Napoli. ISBN. 978-88-9391-583-0
 - Zan L., Bonini Baraldi S., Santagati M.E. (2018), "Missing HRM: the original sin of museums reforms in Italy", *Museum Management and Curatorship*, Vol. 33, Issue 6, pp.530-545. DOI:10.1080/09647775.2018.1537608
 - Santagati M.E. (2017), "Devolution and deconcentration at the regional level: insights from the French cultural sector". In *Congress Proceedings "Click, Connect and Collaborate! New directions in sustaining cultural networks"*, pp. 262-276, ENCATC, Brussels. ISBN: 978-92-990036-7-1
 - Santagati M.E. (2016), "Culture, territoires et développement: des implications hétérogènes", *L'Observatoire*, n.47, Hiver 2016, pp.96-97, L'observatoire des Politiques Culturelles, Grenoble. ISSN: 1165-2675
 - Santagati M.E. (2015), "La co-construction avec les professionnels de la culture: les régions à la recherche d'une politique durable". In *Conference Proceedings "The Ecology of Culture: Community Engagement, Co-creation, Cross Fertilization"*, pp.422-436, ENCATC, Brussels. ISBN: 978-92-990036-2-6.
 - Santagati M.E. (2015), "L'azione europea in materia culturale: verso un approccio intersettoriale" In *AUR&S 11-12, Rivista di economia, società e territorio*, pp.201-215, AUR Agenzia Umbria Ricerche, Perugia. ISSN 2039-9448
 - Santagati M.E., Orlandi A. (2014), "Le industrie culturali e creative: una mappatura quantitativa", In *Rapporto Economico e Sociale dell'Umbria 2014*, pp.287-323, AUR Agenzia Umbria Ricerche, Perugia. ISBN 978-88-97448-13-6
 - Santagati M.E., Argano L., Paciello G. (2013), "Perugia e la candidatura a Capitale Europea della Cultura", in Ferrucci L. (a cura di), *I centri storici delle città tra ricerca di nuove identità e valorizzazione del commercio. L'esperienza di Perugia*, pp. 342-365, FrancoAngeli Editore, Milano. ISBN: 9788820421861

Di prossima pubblicazione:

- Ferri P., Guagnini A., Santagati M.E., Zan L., (2020), "Managing Bologna university museums and collections (1970-2015)" (under review)*
*Paper accettato e presentato alla 15th International Conference on Arts and Cultural Management AIMAC 2019 e alla EURAM Annual Conference 2019

Reviewer per riviste scientifiche

- Reviewer per *International Journal of Public Sector Management*
- Reviewer per *EURAM - European Academy of Management Conference*

Presentazioni a convegni internazionali

- 18-20 aprile 2018: Conference "Cultures of participation", Aarhus, organised by the University of Aarhus. Presentazione paper: "Participatory governance in cultural heritage. A commons perspective"
- 22-24 novembre 2017: Conference "Participatory governance in culture. Exploring practices, theories and policies", Rijeka - Croatia, organised by Kultura Nova Foundation in collaboration with the European Cultural Foundation. Presentazione paper: "Practices of participatory governance of cultural heritage in Italy. The case of 'La Paranza' (Naples)".
- 27-30 settembre 2017: 25th ENCATC Annual Conference and 8th Annual research session, Brussels, "Click, Connect and Collaborate! New directions in sustaining cultural networks". Presentazione paper: "Devolution and deconcentration at the regional level: insights from the French cultural sector".
- 21-23 ottobre 2015: 23rd ENCATC Annual Conference and 6th Annual research session Lecce, "The Ecology of Culture: Community Engagement, Co-creation, Cross Fertilization". Presentazione paper: "La co-construction avec les professionnels de la culture: les régions à la recherche d'une politique durable". Vincitore Mobility Grant della ECF - European Cultural Foundation

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Francese
Inglese
Spagnolo

Comprensione		Parlato		Produzione scritta
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C2
B2	C1	B2	B2	C1
B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

Competenze maturate in tutte le fasi della ricerca accademica, nella docenza e in materia di programmazione strategica e operativa; organizzazione museale; analisi di contesto; mappatura, coinvolgimento e coordinamento degli stakeholders; valutazione degli impatti; concertazione territoriale etc. Esperienze nell'ambito della ricerca e della consulenza tecnica a supporto di enti e istituzioni per l'elaborazione di studi di fattibilità, piani strategici e analisi per lo sviluppo di progetti, in particolare nel settore della governance pubblica del patrimonio culturale e della gestione delle organizzazioni museali. Analisi di numerosi casi studio, italiani ed europei. Principali ambiti di interesse e di intervento: management museale, politiche culturali territoriali ed europee, imprenditorialità culturale, innovazione sociale a base culturale.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità organizzative, di gestione e di coordinamento di progetti, acquisite durante la formazione universitaria, a cui si aggiunge una tesi di laurea sul Project Management, e maturate in esperienze lavorative su progetti, anche europei, e in una pluriennale attività di volontariato in cui, in qualità di coordinatore, ho curato la realizzazione di numerosi eventi ad affluenza variabile (da alcune decine a migliaia di partecipanti). Esperienza in tutte le fasi organizzative di progetto, dalla pianificazione alla valutazione ex post, e nel coordinamento di gruppi di lavoro. Capacità di lavorare in autonomia e di organizzare le varie fasi di lavoro

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza
Avanzato	Avanzato	Intermedio	Avanzato

 Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato [Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Padronanza degli strumenti del pacchetto Office, Internet, elaborazione immagini, software Zotero

Patente di guida

B

Attività di volontariato

- Ottobre 2018- (in corso): Circolo LaAV-Letture ad alta voce, Perugia
 - Volontario. Attività di lettura ad alta voce presso i Reparti di Oncematologia pediatrica e Pediatria, Ospedale "Santa Maria della Misericordia", Perugia
 - Co-coordinatore Circolo LaAV Perugia (da dicembre 2019)
- Aprile 2015-Dicembre 2017: Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO
 - Rappresentante Regionale per l'Umbria: programmazione, coordinamento e gestione attività del comitato umbro
- Novembre 2013-Gennaio 2017: FAI – Fondo Ambiente Italiano
 - Fondatrice e Coordinatrice Gruppo FAI Giovani Perugia
 - Delegazione FAI Perugia: vicecapo delegazione
 - Consiglio Regionale FAI Umbria: consigliere
- Attività di supporto durante lo svolgimento di eventi e manifestazioni:
 - Novembre 2011: Perugia Science Fest. Perugia
 - Novembre 2011: Umbria Libri, Perugia (Assistente Progetto "Nati per leggere")

Partecipazione a laboratori e progetti in ambito artistico

- Partecipazione a performance e laboratori teatrali, di scrittura e di danza (HOME – Centro di creazione coreografica, Perugia (maggio e settembre 2019); Laboratorio di scrittura autobiografica, Perugia (marzo-aprile 2019); Laboratorio Teatrale Interculturale "Human Beings", Perugia (2012-2013); Médiateur d'un soir pour la 7ème et la 8ème Nocturne des Étudiants, Musée de Grenoble - Grenoble, Francia (Marzo 2010 e Marzo 2011); Laboratori teatrali Teatro di Sacco, Perugia (2004-2007); Workshop "Diverse Nature" di Isabella Bordini_Progetto per le Arti – Le Arti in Città, Comune di Perugia, Perugia (Settembre 2007).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta MARIA ELENA SANTAGATI, nata a Perugia il 05/09/1985 e ivi residente in via della Sposa n.23, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Perugia, 4/01/2021

