

ORDINE DEL GIORNO N. 9 Oggetto: Approvazione accordo tra il Dipartimento e il Centro di Cultura e Civiltà Contadina Biblioteca Internazionale "La Vigna" - Referente Prof. Vaquero.

Il Direttore invita il Prof. Vaquero a prendere la parola per illustrare al Consiglio contenuti e finalità dell'Accordo tra il Dipartimento e il Centro di Cultura e Civiltà Contadina Biblioteca Internazionale "La Vigna".

IL CONSIGLIO

- udito quanto esposto dal Direttore;
- udito quanto esposto dal Prof. Vaquero;
- dopo ampia ed approfondita discussione;

DELIBERA UNANIME

di approvare la conclusione dell'Accordo tra il Dipartimento e il Centro di Cultura e Civiltà Contadina Biblioteca Internazionale "La Vigna" allegato al presente punto all'o.d.g.

La presente delibera è approvata seduta stante.

U.S.

10



La Vigna

BIBLIOTECA
INTERNAZIONALE
Centro di Cultura
e Civiltà Contadina

Insegnare e divulgare l'Agricoltura

Almanacchi, calendari e testi popolari per i contadini del Veneto

Resp. Scientifici del progetto: Prof. Manuel Vaquero Pineiro
Prof. Edoardo Demo

Persona di rif.: Rita Natoli

Centro di Cultura e Civiltà Contadina
Biblioteca Internazionale "La Vigna"

t. 0444.543000
f. 0444.321167

segreteria@lavigna.it
www.lavigna.it

Progetto

Il progetto mette in evidenza l'importante ruolo svolto nel corso del tempo dalle pubblicazioni rivolte alla formazione tecnica e agronomica dei conradini. In Europa a partire dal XVIII secolo cominciò un lungo processo di modernizzazione dell'agricoltura. Il progetto documenta tale cambiamento ricorrendo a un'ampia serie di opere (almanacchi, testi popolari, riviste, ecc.); molte di esse sono corredate da disegni e illustrazioni di macchine e strumenti di lavoro. Tanto al grande pubblico quanto agli addetti al settore si offre la possibilità di recuperare una memoria agronomica in parte dimenticata, fino alla nascita della moderna agricoltura italiana in generale e di quella veneta in particolare. La mostra, congiunta a un convegno e ad altre iniziative di carattere divulgativo, si propone la valorizzazione del ricco patrimonio librario conservato presso le biblioteche regionali. Si vuole dunque stimolare la riflessione sulla necessità di intraprendere azioni tese alla conservazione e alla trasmissione del patrimonio culturale.

Finalità e opportunità per il territorio

Il progetto si colloca nel contesto delle iniziative per una corretta valorizzazione e divulgazione del patrimonio culturale. Utilizzando il materiale conservato nelle biblioteche "La Vigna", dell'Università di Padova, dell'Accademia dei Concordi di Rovigo, l'iniziativa mira a sottolineare l'importanza di un materiale librario che ha svolto una precisa funzione educativa e formativa. Si pone inoltre l'obiettivo di riscoprire delle piccole raccolte di libri ancora custodite in tante biblioteche private e pubbliche. In molti casi gli almanacchi agrari e altri volumi simili hanno svolto non solo il compito di strumenti di alfabetizzazione, ma anche di diari in cui annotare i prezzi dei mercati, l'andamento dei raccolti, gli eventi climatici o ritmi della vita quotidiana, costituendo un prezioso materiale per la formazione della memoria collettiva delle comunità. Per il territorio il progetto ha l'ambizione di avere delle concrete e positive ricadute nell'ambito della formazione del patrimonio culturale (materiale e immateriale).

Risultati attesi

I risultati attesi sono il risveglio dell'interesse e il coinvolgimento anche operativo della popolazione e delle istituzioni, senza però trascurare un eterogeneo mondo di cultori delle cose agricole. I calendari agrari tramandano numerose notizie sull'andamento climatico, sulle malattie delle piante e degli animali, sull'impiego dei fertilizzanti organici, sulle piante e specie autoctone. Il progetto rappresenta anche un utile strumento di conoscenza per le attuali tendenze dell'agricoltura attenta alla biodiversità, al recupero del patrimonio genetico e ai ritmi naturali. I calendari diffondono un patrimonio di saperi e di conoscenze teoriche e pratiche. Senza trascurare le scuole e le associazioni, legate al green urbano (orti urbani), poiché il materiale esposto offre la possibilità di fare delle lezioni e visite guidate per seguire importanti aspetti della storia e della evoluzione dell'agricoltura italiana. Così si potrebbe portare a termine un'operazione di digitalizzazione del materiale utilizzato.

Localizzazione progetto

Il progetto ha la sede principale alla Biblioteca Internazionale "La Vigna" di Vicenza. Tuttavia, nell'ottica di compiere un'operazione di ampia divulgazione territoriale, la mostra si potrebbe essere allestita anche in altre città del Veneto. Da questo punto di vista Padova e Rovigo possono rappresentare due scelte particolarmente indicate: Padova per il ruolo storico dell'università come fattore di modernizzazione e trasformazione delle strutture socio-economiche, Rovigo per le opportunità di confronto con le problematiche di un territorio soggetto a un lungo processo di bonifica e miglioramento fondiario. In particolare si pensa di utilizzare il ricco patrimonio di almanacchi e calendari conservato

CS.

LP

21

nella rete bibliotecaria di Padova, senza però trascurare i fondi custoditi presso le biblioteche dei Concordi di Rovigo o dell'Accademia Olimpica Agraria di Vicenza. Allo stesso modo si potrebbe studiare la possibilità di allestire una mostra simile in Umbria, una regione che, nella sua lunga tradizione agronomica, ha saputo conservare la tradizione degli almanacchi.

Attività

Le attività da realizzare si dividono essenzialmente in tre grandi settori:

- a) selezione, progetto e allestimento del materiale;
- b) convegno di apertura della mostra, al fine di offrire un inquadramento scientifico di una mostra sui calendari e almanacchi agrari;
- b) mostra presso Biblioteca Internazionale "La Vigna" e altre sedi tempestivamente individuate;
- c) catalogazione e riproduzione del materiale conservato presso la Biblioteca "La Vigna", al fine di consentire un accesso on-line;
- d) conferenze di carattere divulgativo, rivolte in maniera specifica agli studenti delle scuole (didattica);
- e) visite organizzate.

Periodo

Il periodo di svolgimento del progetto è previsto per: 1 ottobre 2018 – 30 settembre 2019

Valutazione

In considerazione del fatto che si tratta di un progetto destinato all'allestimento di una mostra, la valutazione dei risultati si farà anzitutto a partire del numero di visitatori. Un altro criterio sarà il numero di articoli pubblicati sulla stampa locale e nazionale, nonché la circolazione del catalogo che si dimostrerà sì uno strumento di valutazione, ma anche uno stimolo per future iniziative. Non va esclusa la possibilità di predisporre del materiale video. Da questo punto di vista un parametro per misurare il successo dell'iniziativa sarà quello di incentivare un movimento favorevole allo scambio di idee e di materiali, nell'ottica di fare della Biblioteca "La Vigna" un centro destinato alla conservazione e valorizzazione di un patrimonio culturale a rischio di definitiva perdita. L'informazione fornita dai calendari e dagli almanacchi offre la possibilità anche di avere delle ricadute pratiche e concrete in un momento in cui fattori come il cambiamento climatico e l'impiego delle risorse obbligano a ripensare il modo di praticare l'agricoltura.

CS

LP

22

Aspetti innovativi

Il progetto ha come obiettivo quello di rendere fruibile un materiale bibliografico adoperando delle innovative tecniche espositive. Oltre alla presentazione tradizionale del materiale in bacheche e vetrine, in considerazione del materiale si tratta di offrire al visitatore la possibilità di “compiere un viaggio” nei volumi. Le nuove tecniche audiovisive per la realtà aumentata devono essere utilizzate al fine di rompere la barriera che di solito divide lo spettatore dagli oggetti esposti; in questo caso si vuole dimostrare come sia possibile fare una mostra ricorrendo alle tecniche in grado di coinvolgere le persone. L'innovazione andrà misurata in termini di uso di nuove tecniche e di nuovi sistemi di riproduzione virtuale della realtà. Per il tempo della durata della mostra lo spettatore che visiterà la mostra e entrerà in contatto con il materiale esposto, dovrà avvertire l'emozione di vivere un momento particolare, fatto di sensazioni uniche da costruire attraverso un sapiente uso delle immagini e dei suoni.

Partnership

Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona

Accademia dei Concordi

Accademia Galileiana

Accademia dei Georgofili

Accademia Olimpica

Coldiretti Veneto

Università Cattolica

Università degli Studi di Padova – Dip. Scienze storiche, DAFNAE, BCA, TeSAF, Maps

Università degli Studi di Perugia – Dip. Scienze Politiche

Università degli Studi di Verona – Dip. Scienze Economiche

Veneto Agricoltura

Piano economico

ENTRATE		
DESCRIZIONE	PARZIALI	TOTALI
Risorse proprie		
Costo personale dipendente		10.806,02
Cofinanziamenti ricevuti per il progetto		0,00
CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA FONDAZIONE		50.000,00
TOTALE ENTRATE		60.806,02

USCITE		
DESCRIZIONE	PARZIALI	TOTALI
Personale dipendente dedicato al progetto		10.806,02
Magnabosco Cecilia (Bibliotecaria) – 432 ore annue	6.078,38	
<i>Ricerca bibliografica testi, schede mostra e catalogo, allestimento</i>		
Natoli Rita (Segreteria) – 336 ore annue	4.727,63	
<i>Segreteria, comunicazione</i>		
Prestazioni professionali di terzi		9.000,00
Rimborsi spese relatori convegno	3.000,00	
Responsabili scientifici e curatela mostra e catalogo	6.000,00	
Acquisti		23.000,00
Stampa cataloghi mostra	6.000,00	
Stampa inviti e locandine	1.000,00	
Implementazione nel sito web	1.000,00	
Realizzazione materiali audiovisivi	10.000,00	
Spese e progetto di allestimento	5.000,00	
Spese generali relative al progetto		9.000,00
Noleggio e allestimento dispositivi audiovisivi (es. videowall)	3.000,00	
Trasporto materiali mostra	2.500,00	
Servizi di guardiania e location	1.500,00	
Assicurazione materiali mostra	500,00	
Reperimento materiali mostra	4.000,00	
Materiali di consumo per allestimenti	1.000,00	
Didattica e divulgazione	5.000,00	
Spese di segreteria e consumi	500,00	
TOTALE USCITE		60.806,02

CLB.

18

24

ORDINE DEL GIORNO N. 10 Oggetto: Approvazione contributo per Convegno - Richiedente Dott. Massimo Cerulo.

Il Direttore invita il Dott. Cerulo a prendere la parola per illustrare al Consiglio la richiesta. Il Dott. Cerulo fa presente al Consiglio che la richiesta di euro 500,00 (cinquecento/00) è finalizzata all'organizzazione della giornata di studi dedicata al tema della "Sociologia sensibile" che si terrà presso il Dipartimento di Scienze Politiche il giorno 10 aprile 2018 su iniziativa del RILES (Gruppo di Ricerca sui Legami Sociali diretto dal Prof. Santambrogio)

IL CONSIGLIO

- udito quanto esposto dal Direttore;
- udito quanto esposto dal Dott. Cerulo;
- dopo ampia ed approfondita discussione;

DELIBERA UNANIME

di approvare la richiesta del Dott. Cerulo della concessione di euro 500,00 (cinquecento/00) finalizzata all'organizzazione della giornata di studi dedicata al tema della "Sociologia sensibile" che si terrà presso il Dipartimento di Scienze Politiche il giorno 10 aprile 2018 su iniziativa del RILES, vedi allegato.

L'importo di € 500,00 (cinquecento/00) verrà erogato salvo verifica della copertura finanziaria e degli accertamenti contabili e amministrativi di rito.

La presente delibera è approvata seduta stante.

U.S.

W

25

Funes
Atelier di ricerca sulla Narrazione
e l'Immaginario
Università "Federico II" Napoli

IMEG
USI
Lugano

RILES
Gruppo di ricerca sui Legami Sociali
Dipartimento di Scienze Politiche
Università di Perugia

Per una sociologia sensibile

Esercizi di teoria sociale

(Napoli, Università "Federico II", venerdì 16 febbraio 2018)

(Perugia, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, martedì 10 aprile 2018)

(Lugano, Facoltà di Scienze della Comunicazione, USI, venerdì 4 maggio 2018)

L'Atelier di ricerca sulla narrazione e l'immaginario *Funes* dell'Università di Napoli "Federico II", il Gruppo di ricerca sui legami sociali *Riles* del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia e l'Istituto di Media e Giornalismo dell'Università della Svizzera Italiana di Lugano si uniscono in un progetto dal titolo "*Per una sociologia sensibile*", dove l'aggettivo vuole essere inteso secondo diverse accezioni.

1) Una sociologia che presti attenzione alle esperienze sensoriali (emozioni, stati d'animo, sentimenti, passioni) attraverso le quali il soggetto crea legame sociale, interpreta la e agisce nella realtà sociale che lo circonda. Il riferimento diretto è alla teoria di Georg Simmel: «I nostri sentimenti cadono su di noi come la pioggia o il sole, senza che la nostra volontà sia padrona del loro apparire o scomparire. [...] Noi siamo fatti ormai in modo tale che abbiamo bisogno non solo di una certa proporzione di verità ed errore come base della nostra vita, ma anche di una certa proporzione di chiarezza e di vaghezza nell'immagine dei nostri elementi esistenziali. Ciò che vediamo con precisione fin nell'ultimo fondamento, ci mostra proprio per questo i limiti del suo interesse ed impedisce alla fantasia di intessere i fili delle sue possibilità, della qual cosa non può ripagarci alcuna realtà». In tale direzione, risulta interessante riflettere non soltanto sull'utilizzo del sentire nello studio sociologico, ma anche sui modi attraverso cui viene raccontato, e quindi esperito, ciò che si percepisce: un'attenzione precipua, quindi, alle narrazioni, alle pratiche filosofiche, alle forme di immaginari e di immaginazione sociologica.

2) Una sociologia che sia attenta agli incroci e alle interazioni che vengono a crearsi con riflessioni di altri ambiti di studio che sempre più spesso vengono considerati marginali (leggi: non rientranti nei settori scientifici disciplinari sociologici) da un pensiero dominante scientifico che sembra stia affermandosi sempre di più nel contesto italiano. In questo senso, ci riferiamo in particolare ai rapporti che la sociologia intrattiene con la filosofia, la storia, la letteratura, la cinematografia e più in generale l'audiovisivo, gli studi sulle narrazioni, ecc. Crediamo che uno scambio intenso con ricerche di questi settori e una collaborazione attiva con studiosi provenienti dalle suddette discipline possano essere forieri di un ampliamento della capacità di comprensione sociologica della realtà sociale.

3) Una sociologia che, per una consapevole e responsabile diffidenza nei confronti di un paradigma razionalistico radicale, sappia riconoscersi come una pratica che non si costruisce sul principio dell'esattezza, ma della pertinenza e del coinvolgimento. Nel senso comune si tende spesso ad

DS

W

26

Funes

Atelier di ricerca sulla Narrazione
e l'Immaginario
Università "Federico II" Napoli

IMEG

USI
Lugano

RILES

Gruppo di ricerca sui Legami Sociali
Dipartimento di Scienze Politiche
Università di Perugia

accomunare la sensibilità con la fragilità. Una sociologia consapevolmente sensibile può trasformare questo tipo di fragilità positivista in una risorsa comprendente.

Per approfondire le tematiche sopra esposte, si terranno tre incontri che vogliono porsi come inizio di un percorso di riflessione sulla sociologia sensibile da portare avanti con successive iniziative e forme di riflessione. Gli eventi sono patrocinati dalla sezione Vita Quotidiana dell'Associazione Italiana di Sociologia.

Il primo appuntamento si terrà a Napoli, venerdì 16 febbraio 2018. L'attenzione sarà focalizzata sul rapporto tra riflessione sociologica, narrazione e immaginari sociali. Una particolare attenzione sarà posta sul modo in cui alcune domande filosofiche di matrice esistenzialista possano contribuire ad arricchire un percorso di studio teorico ed empirico in ambito sociologico. Emerge la necessità, in un'indagine epistemologica di questo tipo, di un utilizzo sensibile e fine di materiali narrativi eterogenei e non necessariamente di carattere scientifico: romanzi, saggi, narrazioni filmiche, ecc. Da questo dialogo polifonico possono venir fuori nuove forme, più sensibili e pertinenti, di comprensione dell'umano e del sociale. Tra i relatori invitati ci saranno Mario Longo, Ercole Giap Parini, Gianfranco Pecchinenda. Introdurrà la riflessione Stefano Bory.

Il secondo appuntamento si terrà a Perugia, presso il Dipartimento di Scienze Politiche, martedì 10 aprile 2018. L'incontro, curato nello specifico dal gruppo di ricerca RILES sulla costruzione dei legami sociali, focalizzerà l'attenzione su due punti principali: 1) la funzione svolta dalla teoria sociale negli studi sociologici, esercizio imprescindibile per lo studioso sociale: la teoria sociale è l'attività del pensare, che si configura quindi come una pratica, un esercizio, un impegno. In tal senso, sarà interessante riflettere sui rapporti tra l'immaginazione sociologica e le pratiche filosofiche intese come lenti di ingrandimento nell'analisi della realtà sociale; 2) proposte di aggiornamenti del concetto habermasiano di sfera pubblica, alla luce del ruolo sempre più incidente dei comportamenti emotivi nell'assunzione di decisioni vincolanti per gruppi e comunità di soggetti.

Tra i relatori invitati, ci saranno: Luca Corchia, Paolo Jedlowski, Ambrogio Santambrogio. Introdurrà la riflessione Massimo Cerulo.

Il terzo incontro si terrà a Lugano, presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università della Svizzera Italiana, venerdì 4 maggio 2018. L'incontro vuole declinare il tema generale del progetto in uno specifico caso di studio: la rilevanza delle serie televisive nella narrazione della società contemporanea. In primo luogo, si metterà in luce la dimensione e la rilevanza socio-culturale che, ancora oggi, i vari prodotti televisivi sono in grado di veicolare. In secondo luogo, attraverso alcuni esempi concreti, si metteranno a fuoco le dimensioni narratologiche e "mitologiche" delle serie televisive, in bilico tra esigenze produttive e rilevanza di fenomeni tipici del mondo digitale quali il *fandom*.

Tra i relatori invitati, ci saranno: Eleonora Benecchi, Massimo Scaglioni, Matthew Hibberd. Introdurrà la riflessione Gabriele Balbi.

Per informazioni e iscrizioni:

Stefano Bory (bory@unina.it)

Massimo Cerulo (massimo.cerulo@unipg.it)

Gabriele Balbi (gabriele.balbi@usi.ch)

US

W

ORDINE DEL GIORNO N. 11 Oggetto: Riconoscimento CFU per altre attività - richiedente Prof. Raspadori.

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta formulata dal Prof. Raspadori relativa al riconoscimento di 2 CFU da destinare alle c.d. "Altre Attività" per gli studenti che ne facessero richiesta e che hanno partecipato alla visita-studio presso il Parlamento Europeo dall'11 al 14 dicembre u.s.

IL CONSIGLIO

- udito quanto esposto dal Direttore;
- dopo ampia ed approfondita discussione;

DELIBERA UNANIME

di approvare il riconoscimento di 2 CFU da destinare alle c.d. "Altre Attività" per gli studenti che ne facessero richiesta e che hanno partecipato alla visita-studio presso il Parlamento Europeo dall'11 al 14 dicembre u.s. come da elenco allegato.

La presente delibera è approvata seduta stante.

AS

LP

28

Allegato al punto 11)

GRUPPO UNIPG - VISITA STUDIO "STRASBURGO 2017"

	COGNOME/NOME	LUOGO/DATA DI NASCITA	RESIDENZA/ DOMICILIO (se diverso dalla residenza)
1.	BRUNELLI LORENZO	San Severino Marche (MC), 13/04/1994	V. XXV Aprile 78, 63900 Fermo
2.	CAPITANIO DAVIDE	Perugia, 16/02/1997	V. Tagliamento 1, 06019, Umbertide (PG)
3.	DE FILIPPO SILVIA	Lecce, 08/10/1995	V. Guglielmo Oberdan 93, 73100 Lecce
4.	FOLITI FRANCESCA ELENA	Rieti, 06/10/1996	V. Sant'Angelo 19, 02030 Casaprota (RI)
5.	FICOLA SIMONE	Assisi (PG), 06/06/1997	V. Francesco Maria Frollieri 27, 06135, Perugia
6.	GALETI FEDERICA	Assisi (PG), 02/06/1992	Via Sofia 15, 06083, Bastia Umbra (PG)
7.	GIANESELLO SARA	Castiglione del Lago (PG), 15/06/1997	V. Togliatti 12, 06063 Magione (PG)
8.	GORGOGNONI LORENZO	Perugia, 27/10/1997	V. Braccio da Montone, 0607, Corciano (PG)
9.	ILASCU DIANA	Galati, (Romania) (citt. Romena) 28/10/1996	V. Sala 74, Montelparo, 63853 (FM)
10.	LUCARINI FILIPPO MARIA	Foligno (PG), 13/11/1995	V. G. Ferrero 1/A, 06034, Foligno (PG)
11.	PAGLIACCI VERONICA	Perugia, 24/10/1996	V. F. Lambruschini 60, 06135, Perugia
12.	PESCIAROLI GIOVANNI PAOLO	Perugia, 22/05/1998	V. Porsenna 4 06129, Perugia
13.	PUCCI LIVIA	Roma, 13/05/1990	V. Flaminia 171, 00196, Roma
14.	SALVINI VERONICA	Sinalunga (SI), 04/06/1990	V. della Cupa 68, 06123, Perugia
15.	TAVERNA ALESSANDRA	Crotone, 13/04/1993	V. Guglielmo Marconi 3, 88900 Crotone
16.	UKPABI EUNICE UGO	Perugia, 28/10/1991	V. Elvira 44, 06132, Perugia

US.

60

29

ORDINE DEL GIORNO N. 12 Oggetto: Riconoscimento CFU per altre attività- richiedente Prof.ssa Pacilli.

Il Direttore invita la Prof.ssa Pacilli a prendere la parola per illustrare al Consiglio la richiesta. La Prof.ssa Pacilli, dopo aver presentato al Consiglio il calendario dei seminari di Studi di Genere-Gender Studies per l'a.a. 2017/2018, chiede al Consiglio che agli studenti frequentanti almeno 3 seminari e, previa presentazione di una relazione, sia riconosciuto un 1 CFU da destinare alle c.d. "Altre Attività".

IL CONSIGLIO

- udito quanto esposto dal Direttore;
- udito quanto esposto dalla Prof.ssa Pacilli;
- dopo ampia ed approfondita discussione;

DELIBERA UNANIME

di approvare il riconoscimento di 1 CFU da destinare alle c.d. "Altre Attività" agli studenti che frequenteranno almeno 3 seminari di Studi di Genere-Gender Studies previa presentazione, altresì, di una relazione.

La presente delibera è approvata seduta stante.

U.S.

1/3

ORDINE DEL GIORNO N. 13 Oggetto: Approvazione Decreti del Direttore.

Il Direttore ricorda che sono stati inseriti nel sito web del Dipartimento i decreti del Direttore dal n. 104/2017 al 120/2017 e dal n. 1/2018 al 7/2018

Il Consiglio,

- udito quanto esposto dal Direttore;
- preso atto delle ragioni di urgenza che hanno portato all'adozione dei decreti direttoriali;

delibera unanime

la ratifica dei seguenti decreti direttoriali:

- n. 104/2017 – Attivazione procedure preliminari assegnazioni n. 1 collaborazione occasionale (Prof. Fabio Raspadori);
- n. 105/2017 – Bando di procedura comparativa preliminare alla stipula di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;
- n. 106/2017 – Bando di procedura comparativa preliminare alla stipula di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;
- n. 107/2017 – Attivazione procedure preliminari assegnazioni n. 1 collaborazione occasionale (Prof. Fabio Raspadori);
- n. 108/2017 – Bando di concorso per n. 1 borsa di studio per attività di ricerca (Prof. Fabio Raspadori);
- n. 109/2017 – Nomina Commissione bando n. 1776 del 31/10/2017;
- n. 110/2017 – Approvazione condizioni editoriali per la pubblicazione con Maggioli Editore del volume di raccolta degli atti del Convegno “La dimensione locale quale strumento di prossimità al cittadino nelle politiche della U.E” a cura di Fabio Raspadori;
- n. 111/2017 – Attivazione procedure preliminari assegnazioni n. 3 collaborazioni occasionali (Prof. Enrico Carloni);
- n. 112/2017 – Bando di procedura comparativa preliminare alla stipula di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;
- n. 113/2017 - Bando di procedura comparativa preliminare alla stipula di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;
- n. 114/2017 - Bando di procedura comparativa preliminare alla stipula di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;
- n. 115/2017 – Approvazione atti concorso per l'attribuzione di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;
- n. 116/2017 - Approvazione atti concorso per l'attribuzione di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;
- n. 117/2017 - Approvazione atti concorso per l'attribuzione di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;
- n. 118/2017 - Approvazione atti concorso per l'attribuzione di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;
- n. 119/2017 - Approvazione atti concorso per l'attribuzione di n. 1 borsa di studio per attività di ricerca;
- n. 120/2017 - Approvazione atti concorso per l'attribuzione di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;
- n. 1/2018 – Integrazione commissione d'esame;
- n. 2/2018 – Integrazione commissione d'esame;
- n. 3/2018 - Approvazione atti concorso per l'attribuzione di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;

AS.

WP

- n. 4/2018 - Approvazione atti concorso per l'attribuzione di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;
- n. 5/2018 - Approvazione atti concorso per l'attribuzione di n. 1 contratto di collaborazione occasionale;
- n. 6/2018 - Attivazione procedure preliminari all'assegnazione n. 2 contratti di collaborazione occasionale;
- n. 7/2018 - Attivazione procedure preliminari assegnazione n. 1 borsa di studio per ricerca (Prof. Paolo Mancini).

La presente delibera è approvata seduta stante.

U.S.

AP

32

ORDINE DEL GIORNO N. 14 Oggetto: Approvazione Decreti del Segretario Amministrativo.

Il Direttore ricorda che nella sezione “amministrazione trasparente” – “elenco gare e contratti” del sito del Dipartimento sono in visione i decreti del Segretario Amministrativo dal n. 141/2017 al n. /2017 e dal n. 1/2018 al /2018

Il Consiglio,
- udito quanto esposto dal Direttore;

prende atto dei decreti del Segretario Amministrativo dal n. 141/2017 al n. 188/2017 e dal n. 1/2018 al 5/2018 in visione nella sezione “amministrazione trasparente” – “elenco gare e contratti” del sito del Dipartimento.

U.S.

HP

1- Bando ERASMUS

Il Prof. Caniglia espone al Consiglio la questione della selezione delle candidature Erasmus. Il Prof. Caniglia fa presente che i membri della commissione Erasmus del Dipartimento ritengono importante incontrare tramite un colloquio orale gli studenti che fanno domanda per svolgere un periodo di studio all'estero presso le sedi Erasmus. Lo scopo è di garantire una migliore e trasparente selezione dei vincitori. Pertanto, al fine di tutelare l'autonomia didattica di ciascun dipartimento propone di risolvere il problema specificando nel bando in cui si darà avvio alla procedura di selezione che solo per gli studenti che fanno domanda a sedi Erasmus gestite dai docenti del Dipartimento di Scienze politiche tale selezione prevede obbligatoriamente, e pena l'esclusione dalla selezione, anche un colloquio orale volto a valutare la motivazione e la congruenza della sede, scelta con il percorso di studi.

Il Consiglio,
unanime esprime parere positivo alla soluzione proposta dal Prof. Caniglia rispetto alle modalità del dipartimento per la selezione delle candidature per le borse Erasmus.

2- Rappresentanze studentesche nei diversi organi/commissioni del dipartimento

I Proff. Proietti, Gnaldis e Pioggia fanno presente la necessità di provvedere alla individuazione della nuova rappresentanza studentesca quali membri di diversi organismi. Il Prof. Montanari propone, a tal fine, di redigere un elenco di tutti gli organi/organismi per i quali è prevista, in termini di composizione, la componente studentesca in modo da consentire loro nomine mirate ed organiche.

CS.

WP

Non essendovi altro da trattare, la seduta è tolta alle ore 17.30.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
(Dott.ssa Letizia Pietrolata)



IL DIRETTORE
(Prof. Ambrogio Santambrogio)

US.

HP

35