



Nicola Lusuardi

Laureato in lettere a Bologna. Sceneggiatore e story editor. Ha scritto numerose serie e miniserie per Rai (Monaca di Monza, Crimini, Puccini, Eroi per caso) e Mediaset (Ultimo, Renzo e Lucia, Segreto di Thomas, Tre rose di Eva). Ha curato l'edizione italiana di In treatment per Sky. Per Sky ha seguito 1992 come story editor e segue numerose altre produzioni come story editor e supervisore editoriale. Per il cinema ha scritto Come il vento di Marco Simon Puccini. Affianca alla sceneggiatura e allo story editing l'impegno di docente e formatore presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, il Torino Film Lab, la Scuola Holden e Serial Eyes, programma europeo per la formazione di showrunner fondato da DFFB con London Film School. Nel 2010 ha pubblicato La Rivoluzione Seriale, Dino Audino Editore.