

**Master in Progettazione e accesso ai Fondi europei per la Cultura, la Creatività ed il Multimediale**

**CALENDARIO - a.a. 2016/2017**

DATA	ORARIO	INSEGNAMENTO / DOCENTE
<b>Progettazione e accesso ai fondi (modulo 1)</b>		
<b>MERCOLEDÌ 5 APRILE</b>	10.00 - 11.00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
	11.00 - 12.00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
	12.00 - 13.00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
	14.00 - 15.00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
	15.00 - 16.00	Strategia Europa 2020 <b>Valentina Colcelli</b>
	16.00 - 17.00	Strategia Europa 2020 <b>Valentina Colcelli</b>
	17.00 - 18.00	Strategia Europa 2020 <b>Valentina Colcelli</b>
	18.00 - 19.00	Strategia Europa 2020 <b>Valentina Colcelli</b>
<hr/>		
<b>GIOVEDÌ 6 APRILE</b>	9.00 - 10.00	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni</b>
	10.00 - 11.00	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni</b>
	11.00 - 12.00	Aiuti di stato <b>Massimo Bartoli</b>
	12.00 - 13.00	Aiuti di stato <b>Massimo Bartoli</b>
	14.00 - 15.00	Aiuti di stato <b>Massimo Bartoli</b>
	15.00 - 16.00	Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
	16.00 - 17.00	Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
	17.00 - 18.00	Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>

	18.00 - 19.00	Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
<b>VENERDÌ 7 APRILE</b>	10.00 - 11.00	Storia e politica dell'integrazione europea <b>Lorenzo Medici</b>
	11.00 - 12.00	Storia e politica dell'integrazione europea <b>Lorenzo Medici</b>
	12.00 - 13.00	Storia e politica dell'integrazione europea <b>Lorenzo Medici</b>
	14.00 - 15.00	Storia e politica dell'integrazione europea <b>Lorenzo Medici</b>
	15.00 - 16.00	Mappa e funzionamento dei Fondi europei <b>Dionisio Capuano</b>
	16.00 - 17.00	Mappa e funzionamento dei Fondi europei <b>Dionisio Capuano</b>
	17.00 - 18.00	Mappa e funzionamento dei Fondi europei <b>Dionisio Capuano</b>
<b>SABATO 8 APRILE</b>	09.30 - 10.30	Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee <b>Dionisio Capuano</b>
	10.30 - 11.30	Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee <b>Dionisio Capuano</b>
	11.30 - 12.30	Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee <b>Dionisio Capuano</b>
<b>GIOVEDÌ 20 APRILE</b>	10.00 - 11.00	Approccio strategico alla progettazione e PCM <b>Marco Liviantoni</b>
	11.00 - 12.00	Approccio strategico alla progettazione e PCM <b>Marco Liviantoni</b>
	12.00 - 13.00	Approccio strategico alla progettazione e PCM <b>Marco Liviantoni</b>
	14.00 - 15.00	Approccio strategico alla progettazione e PCM <b>Marco Liviantoni</b>
	15.00 - 16.00	Istruzione (formulazione) di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>
	16.00 - 17.00	Istruzione (formulazione) di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>
	17.00 - 18.00	Istruzione (formulazione) di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>
<b>VENERDÌ 21 APRILE</b>	09.00 - 9.30	Istruzione (formulazione) di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>

	09.30 - 10.30	Goal Oriented Project Planning – GOPP <b>Marco Liviantoni</b>
	10.30 - 11.30	Goal Oriented Project Planning – GOPP <b>Marco Liviantoni</b>
	11.30 - 12.30	Goal Oriented Project Planning – GOPP <b>Marco Liviantoni</b>
	12.30 - 13.30	Goal Oriented Project Planning – GOPP <b>Marco Liviantoni</b>
	14.30 - 15.30	Laboratorio Fase di Analisi <b>LAB Marco Liviantoni</b>
	15.30 - 16.30	Laboratorio Fase di Analisi <b>LAB Marco Liviantoni</b>
	16.30 - 17.30	Approccio al Quadro logico (AQL) <b>Marco Liviantoni</b>
	17.30 - 18.30	Approccio al Quadro logico (AQL) <b>Marco Liviantoni</b>
<b>SABATO 22 APRILE</b>	09.00 - 10.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani</b>
	10.00 - 11.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani</b>
	11.00 - 12.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani</b>
	12.00 - 13.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani</b>
	14.00 - 15.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani LAB</b>
	15.00 - 16.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani LAB</b>
<b>MERCOLEDÌ 26 APRILE</b>	14.00 - 15.00	Approccio al Quadro logico (AQL) <b>Marco Liviantoni</b>
	15.00 - 16.00	Approccio al Quadro logico (AQL) <b>Marco Liviantoni</b>
	16.00 - 17.00	Laboratorio Fase di Programmazione <b>Marco Liviantoni LAB</b>
	17.00 - 18.30	Laboratorio Fase di Programmazione <b>Marco Liviantoni LAB</b>
<b>GIOVEDÌ 27 APRILE</b>	09.00 - 10.00	Pianificazione di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>
	10.00 - 11.00	Pianificazione di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>
	11.00 - 12.00	Pianificazione di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>

	12.00 - 13.00	Pianificazione di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>
	14.00 - 15.00	Attuazione di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>
	15.00 - 16.00	Attuazione di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>
	16.00 - 17.00	Valutazione di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>
	17.00 - 18.00	Valutazione di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>
<b>VENERDÌ 28 APRILE</b>	08.30 - 09.30	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni</b>
	09.30 - 10.30	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni</b>
	10.30 - 11.30	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni</b>
	11.30 - 12.30	La politica europea di coesione e il POR Fesr della Regione Umbria <b>Claudio Tiriduzzi</b>
	12.30 - 13.30	La politica europea di coesione e il POR Fesr della Regione Umbria <b>Claudio Tiriduzzi</b>
	14.30 - 15.30	La politica europea di coesione e il POR Fesr della Regione Umbria <b>Claudio Tiriduzzi</b>
	15.30 - 16.30	La politica europea di coesione e il POR Fesr della Regione Umbria <b>Claudio Tiriduzzi</b>
	16.30 - 17.30	Identità europea nei processi comunicativi <b>Alessio Cornia</b>
	17.30 - 18.30	Identità europea nei processi comunicativi <b>Alessio Cornia</b>
	18.30 - 19.30	Identità europea nei processi comunicativi <b>Alessio Cornia</b>
<b>SABATO 29 APRILE</b>	10.00 - 11.00	Concetto di partenariato transnazionale <b>Marcello D'Amico</b>
	11.00 - 12.00	Concetto di partenariato transnazionale <b>Marcello D'Amico</b>
	12.00 - 13.00	Concetto di partenariato transnazionale <b>Marcello D'Amico</b>
	14.00 - 15.00	Concetto di partenariato transnazionale <b>Marcello D'Amico</b>
	15.00 - 16.00	Concetto di partenariato transnazionale <b>Marcello D'Amico</b>

<b>VENERDÌ 5 MAGGIO</b>	10.00 - 11.00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>Federico Zanettin</b>
	11.00 - 12.00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>Federico Zanettin</b>
	12.00 - 13.00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>Federico Zanettin</b>
	14.00 - 15.00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>Federico Zanettin</b>
	15.00 - 16.00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>Federico Zanettin</b>
	16.00 - 17.00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>Federico Zanettin</b>
<b>GIOVEDÌ 18 MAGGIO</b>	10.00 - 11.00	Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni</b>
	11.00 - 12.00	Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni</b>
	12.00 - 13.00	Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni</b>
	14.00 - 15.00	Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni</b>
	15.00 - 16.00	Analisi progetti approvati: fattori di successo <b>Alessandro Dattilo</b>
	16.00 - 17.00	Analisi progetti approvati: fattori di successo <b>Alessandro Dattilo</b>
	17.00 - 18.00	Analisi progetti approvati: fattori di successo <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	18.00 - 19.00	Analisi progetti approvati: fattori di successo <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
<b>VENERDÌ 19 MAGGIO</b>	08.30 - 09.30	Analisi progetti approvati: fattori di successo <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	09.30 - 10.30	Analisi progetti approvati: fattori di successo <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	10.30 - 11.30	Analisi progetti approvati: fattori di successo <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	11.30 - 12.30	Laboratorio di progettazione con il Quadro Logico <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	12.30 - 13.30	Laboratorio di progettazione con il Quadro Logico <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	14.30 - 15.30	Laboratorio di progettazione con il Quadro Logico <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	15.30 - 16.30	Laboratorio di progettazione con il Quadro Logico <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>

	16.30 - 17.30	Laboratorio di progettazione con il Quadro Logico <b>Alessandro Dattilo LAB</b>
<b>Cultura e creatività (modulo 2)</b>		
<b>SABATO 20 MAGGIO</b>	10.30 - 11.30	Beni culturali e cultura del territorio <b>Fabio Marcelli</b>
	11.30 - 12.30	Beni culturali e cultura del territorio <b>Fabio Marcelli</b>
	12.30 - 13.30	Beni culturali e cultura del territorio <b>Fabio Marcelli</b>
<hr/>		
<b>GIOVEDÌ 8 GIUGNO</b>	15.00 - 16.00	Progettazione europea e territorio <b>Armando Fizzarotti</b>
	16.00 - 17.00	Progettazione europea e territorio <b>Armando Fizzarotti</b>
	17.00 - 18.00	Progettazione europea e territorio <b>Armando Fizzarotti</b>
	18.00 - 19.00	Progettazione europea e territorio <b>Armando Fizzarotti</b>
<hr/>		
<b>VENERDÌ 9 GIUGNO</b>	10.00 - 11.00	Beni culturali e cultura del territorio <b>Francesco Mancini</b>
	11.00 - 12.00	Beni culturali e cultura del territorio <b>Francesco Mancini</b>
	12.00 - 13.00	Industria della cultura e della creatività <b>Andrea Orlandi</b>
	<hr/>	<hr/>
	14.00 - 15.00	Industria della cultura e della creatività <b>Andrea Orlandi</b>
	15.00 - 16.00	Industria della cultura e della creatività <b>Andrea Orlandi</b>
	16.00 - 17.00	Industria della cultura e della creatività <b>Andrea Orlandi</b>
	<hr/>	<hr/>
<b>SABATO 10 GIUGNO</b>	10.00 - 11.00	Piano di Comunicazione <b>Piero Dominici</b>
	11.00 - 12.00	Piano di Comunicazione <b>Piero Dominici</b>
	12.00 - 13.00	Piano di Comunicazione <b>Piero Dominici</b>
	<hr/>	<hr/>
	14.00 - 15.00	Piano di Comunicazione <b>Piero Dominici</b>
	15.00 - 16.00	Piano di Comunicazione <b>Piero Dominici</b>

<b>GIOVEDÌ 22 GIUGNO</b>	10.00 - 11.00	Diritti d'autore e copyright nel settore cultura <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	11.00 - 12.00	Diritti d'autore e copyright nel settore cultura <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	12.00 - 13.00	Diritti d'autore e copyright nel settore cultura <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	14.00 - 15.00	Diritti d'autore e copyright nel settore cultura <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	15.00 - 16.00	Diritti d'autore e copyright nel settore cultura <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	16.00 - 17.00	Diritti d'autore e copyright nel settore cultura <b>Giulio Alberto Cianci</b> <b>LAB</b>
	17.00 - 18.00	Diritti d'autore e copyright nel settore cultura <b>Giulio Alberto Cianci</b> <b>LAB</b>
<b>VENERDÌ 23 GIUGNO</b>	10.00 - 11.00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni</b>
	11.00 - 12.00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni</b>
	12.00 - 13.00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni</b>
	14.00 - 15.00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni</b>
	15.00 - 16.00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni</b> <b>LAB</b>
	16.00 - 17.00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni</b> <b>LAB</b>
<b>SABATO 24 GIUGNO</b>	10.00 - 11.00	La politica europea della cultura <b>Fabio Raspadori</b>
	11.00 - 12.00	La politica europea della cultura <b>Fabio Raspadori</b>
	12.00 - 13.00	La politica europea della cultura <b>Fabio Raspadori</b>
<b>GIOVEDÌ 6 LUGLIO</b>	10.00 - 11.00	La progettazione in campo culturale <b>Andrea Pignatti</b>
	11.00 - 12.00	La progettazione in campo culturale <b>Andrea Pignatti</b>
	12.00 - 13.00	La progettazione in campo culturale <b>Andrea Pignatti</b>

	14.00 - 15.00	La progettazione in campo culturale <b>Andrea Pignatti</b>
	15.00 - 16.00	La progettazione in campo culturale <b>Andrea Pignatti</b>
	16.00 - 17.00	La progettazione in campo culturale <b>Andrea Pignatti</b>
<b>VENERDÌ 7 LUGLIO</b>	10.00 - 11.00	Sociologia dei processi culturali <b>Giuseppina Bonerba</b>
	11.00 - 12.00	Sociologia dei processi culturali <b>Giuseppina Bonerba</b>
	12.00 - 13.00	Sociologia dei processi culturali <b>Giuseppina Bonerba LAB</b>
	14.00 - 15.00	La politica europea della cultura: esercitazioni <b>Fabio Raspadori</b>
	15.00 - 16.00	La politica europea della cultura: esercitazioni <b>Fabio Raspadori</b>
	16.00 - 17.00	La politica europea della cultura: esercitazioni <b>Fabio Raspadori</b>
<b>GIOVEDÌ 20 LUGLIO</b>	10.00 - 11.00	La valutazione e la creazione di valore negli eventi culturali <b>Valerio Deho</b>
	11.00 - 12.00	La valutazione e la creazione di valore negli eventi culturali <b>Valerio Deho</b>
	12.00 - 13.00	La valutazione e la creazione di valore negli eventi culturali <b>Valerio Deho</b>
	14.00 - 15.00	La valutazione e la creazione di valore negli eventi culturali <b>Valerio Deho</b>
	15.00 - 16.00	La valutazione e la creazione di valore negli eventi culturali <b>Valerio Deho</b>
	16.00 - 17.00	La valutazione e la creazione di valore negli eventi culturali <b>Valerio Deho</b>
<b>VENERDÌ 21 LUGLIO</b>	10.00 - 11.00	H2020: le misure sulla cultura <b>Monique Longo</b>
	11.00 - 12.00	H2020: le misure sulla cultura <b>Monique Longo</b>
	12.00 - 13.00	H2020: le misure sulla cultura <b>Monique Longo</b>
	14.00 - 15.00	H2020: le misure sulla cultura <b>Monique Longo</b>
	15.00 - 16.00	H2020: le misure sulla cultura <b>Monique Longo</b>

	16.00 - 17.00	H2020: le misure sulla cultura <b>Monique Longo LAB</b>
<b>SABATO 22 LUGLIO</b>	10.00 - 11.00	Partnership internazionali cultura <b>Marcello D'Amico</b>
	11.00 - 12.00	Partnership internazionali cultura <b>Marcello D'Amico</b>
	12.00 - 13.00	Partnership internazionali cultura <b>Marcello D'Amico</b>
	14.00 - 15.00	Partnership internazionali cultura <b>Marcello D'Amico</b>
	15.00 - 16.00	Partnership internazionali cultura <b>Marcello D'Amico</b>
	16.00 - 17.00	Partnership internazionali cultura <b>Marcello D'Amico</b>
<b>VENERDÌ 4 AGOSTO</b>	10.00 - 11.00	Le nuove tecnologie e la creatività <b>Gianluca Sciarra</b>
	11.00 - 12.00	Le nuove tecnologie e la creatività <b>Gianluca Sciarra</b>
	12.00 - 13.00	Sezione Best Practices nel pubblico <b>Valentina Polylas</b>
	14.00 - 15.00	Sezione Best Practices nel pubblico <b>Valentina Polylas</b>
	15.00 - 16.00	Sezione Best Practices nel pubblico <b>Valentina Polylas LAB</b>
	16.00 - 17.00	Sezione Best Practices nel pubblico <b>Valentina Polylas LAB</b>
	17.00 - 18.00	Sezione Best Practices nel pubblico <b>Valentina Polylas LAB</b>
	18.00 - 19.00	Sezione Best Practices nel privato <b>Alessandra Giappi</b>
<b>SABATO 5 AGOSTO</b>	08.30 - 09.30	Sezione Best Practices nel privato <b>Alessandra Giappi</b>
	09.30 - 10.30	Sezione Best Practices nel privato <b>Alessandra Giappi LAB</b>
	10.30 - 11.30	Sezione Best Practices nel privato <b>Alessandra Giappi LAB</b>
	11.30 - 12.30	Europa Creativa: il sottoprogramma Cultura <b>Marzia Santone</b>
	12.30 - 13.30	Europa Creativa: il sottoprogramma Cultura <b>Marzia Santone</b>

<b>GIOVEDÌ 31 AGOSTO</b>	9.00 - 10.00	Esercitazione sui progetti COSME Armando Fizzarotti <b>LAB</b>
	10.00 - 11.00	Esercitazione sui progetti COSME Armando Fizzarotti <b>LAB</b>
	11.00 - 12.00	Esercitazione sui progetti COSME Armando Fizzarotti <b>LAB</b>
	12.00 - 13.00	Esercitazione sui progetti COSME Armando Fizzarotti <b>LAB</b>
	14.00 - 15.00	Focus su Interreg Europe Armando Fizzarotti <b>LAB</b>
	15.00 - 16.00	Focus su Interreg Europe Armando Fizzarotti <b>LAB</b>
	16.00 - 17.00	Focus su Interreg Europe Armando Fizzarotti <b>LAB</b>
	17.00 - 18.00	Focus su Interreg Europe Armando Fizzarotti <b>LAB</b>
<b>VENERDÌ 1 SETTEMBRE</b>	10.00 - 11.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa Alexandra Storari <b>LAB</b>
	11.00 - 12.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa Alexandra Storari <b>LAB</b>
	12.00 - 13.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa Alexandra Storari <b>LAB</b>
	14.00 - 15.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa Alexandra Storari <b>LAB</b>
	15.00 - 16.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa Alexandra Storari <b>LAB</b>
	16.00 - 17.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa Alexandra Storari <b>LAB</b>
	17.00 - 18.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa Alexandra Storari <b>LAB</b>
	18.00 - 19.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa Alexandra Storari <b>LAB</b>
<b>SABATO 2 SETTEMBRE</b>	08.30 - 09.30	Esercitazione su bandi per fondi strutturali Alexandra Storari <b>LAB</b>
	09.30 - 10.30	Esercitazione su bandi per fondi strutturali Alexandra Storari <b>LAB</b>
	10.30 - 11.30	Esercitazione su bandi per fondi strutturali Alexandra Storari <b>LAB</b>
	11.30 - 12.30	Esercitazione su bandi per fondi strutturali Alexandra Storari <b>LAB</b>
	12.30 - 13.30	Esercitazione su bandi per fondi strutturali Alexandra Storari <b>LAB</b>

	14.00 - 15.00	Esercitazione su bandi per fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b>
	15.00 - 16.00	Esercitazione su bandi per fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b>
<b>Multimediale e Audiovisivo (modulo 3)</b>		
<b>GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Economia dell'audiovisivo e del multimediale <b>Luca Pieroni</b>
	10.00 - 11.00	Economia dell'audiovisivo e del multimediale <b>Luca Pieroni</b>
	11.00 - 12.00	Economia dell'audiovisivo e del multimediale <b>Luca Pieroni</b>
	12.00 - 13.00	Economia dell'audiovisivo e del multimediale <b>Luca Pieroni</b>
	14.00 - 15.00	Sociologia dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba</b>
	15.00 - 16.00	Sociologia dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba</b>
	16.00 - 17.00	Sociologia dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba</b> <b>LAB</b>
<b>VENERDÌ 29 SETTEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Sfide e caratteristiche dei media digitali <b>Luigi Ceccarini</b>
	10.00 - 11.00	Sfide e caratteristiche dei media digitali <b>Luigi Ceccarini</b>
	11.00 - 12.00	Sfide e caratteristiche dei media digitali <b>Luigi Ceccarini</b>
	12.00 - 13.00	Sfide e caratteristiche dei media digitali <b>Luigi Ceccarini</b>
<b>VENERDÌ 6 OTTOBRE</b>	9.00 - 10.00	Diritti d'autore e copyright multimediali e audiov <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	10.00 - 11.00	Diritti d'autore e copyright multimediali e audiov <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	11.00 - 12.00	Diritti d'autore e copyright multimediali e audiov <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	12.00 - 13.00	Diritti d'autore e copyright multimediali e audiov <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	14.00 - 15.00	Diritti d'autore e copyright multimediali e audiov <b>Giulio Alberto Cianci</b> <b>LAB</b>
	15.00 - 16.00	Diritti d'autore e copyright multimediali e audiov <b>Giulio Alberto Cianci</b> <b>LAB</b>

<b>SABATO 7 OTTOBRE</b>	10.00 - 11.00	Industria dei Media, della comunicazione e dello Spettacolo <b>Bruno Zambardino</b>
	11.00 - 12.00	Industria dei Media, della comunicazione e dello Spettacolo <b>Bruno Zambardino</b>
	12.00 - 13.00	Industria dei Media, della comunicazione e dello Spettacolo <b>Bruno Zambardino</b>
	14.00 - 15.00	Industria dei Media, della comunicazione e dello Spettacolo <b>Bruno Zambardino</b>
	15.00 - 16.00	Industria dei Media, della comunicazione e dello Spettacolo <b>Bruno Zambardino</b>
<b>VENERDÌ 13 OTTOBRE</b>	14.00 - 15.00	Produzione cinematografica <b>Giannandrea Pecorelli</b>
	15.00 - 16.00	Produzione cinematografica <b>Giannandrea Pecorelli</b>
	16.00 - 17.00	Produzione cinematografica <b>Giannandrea Pecorelli</b>
	17.00 - 18.00	Produzione cinematografica <b>Giannandrea Pecorelli</b>
<b>SABATO 14 OTTOBRE</b>	9.00 - 10.00	Multi-device e cross-canalità: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>Francesca Caprioli</b>
	10.00 - 11.00	Multi-device e cross-canalità: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>Francesca Caprioli</b>
	11.00 - 12.00	Multi-device e cross-canalità: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>Francesca Caprioli</b>
	12.00 - 13.00	Multi-device e cross-canalità: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>Francesca Caprioli</b>
<b>VENERDÌ 27 OTTOBRE</b>	9.00 - 10.00	Partnership internazionali settore multim. e audiovis. <b>Claudia Bedogni</b>
	10.00 - 11.00	Partnership internazionali settore multim. e audiovis. <b>Claudia Bedogni</b>
	11.00 - 12.00	Partnership internazionali settore multim. e audiovis. <b>Claudia Bedogni</b>
	12.00 - 13.00	Partnership internazionali settore multim. e audiovis. <b>Claudia Bedogni</b>
	14.00 - 15.00	Produzione e organizzazione dello spettacolo cinematografico e televisivo <b>Simone Isola</b>
	15.00 - 16.00	Produzione e organizzazione dello spettacolo cinematografico e televisivo <b>Simone Isola</b>
	16.00 - 17.00	Produzione e organizzazione dello spettacolo cinematografico e televisivo <b>Simone Isola</b>
	17.00 - 18.00	Produzione e organizzazione dello spettacolo cinematografico e televisivo <b>Simone Isola</b>

	18.00 - 19.00	Produzione e organizzazione dello spettacolo cinematografico e televisivo <b>Simone Isola</b>
<b>GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE</b>	10.00 - 11.00	Erasmus Plus: un focus <b>Agenzia Indire</b>
	11.00 - 12.00	Erasmus Plus: un focus <b>Agenzia Indire</b>
	12.00 - 13.00	Erasmus Plus: un focus <b>Agenzia Indire</b>
	14.00 - 15.00	Erasmus Plus: un focus <b>Agenzia Indire</b>
	15.00 - 16.00	Erasmus Plus: un focus <b>Agenzia Indire</b>
	16.00 - 17.00	Erasmus Plus: un focus <b>Agenzia Indire</b>
<b>VENERDÌ 10 NOVEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Le coproduzioni internazionali <b>Emilia Bandel</b>
	10.00 - 11.00	Le coproduzioni internazionali <b>Emilia Bandel</b>
	11.00 - 12.00	Le coproduzioni internazionali <b>Emilia Bandel</b>
	12.00 - 13.00	Le coproduzioni internazionali <b>Emilia Bandel</b>
	14.00 - 15.00	Le coproduzioni internazionali <b>Emilia Bandel</b>
	15.00 - 16.00	Le coproduzioni internazionali <b>Emilia Bandel</b>
	16.00 - 17.00	Le coproduzioni internazionali <b>Emilia Bandel</b>
<b>SABATO 11 NOVEMBRE</b>	11.00 - 12.00	Mercato europeo dell'audiovisivo <b>Iole Giannattasio</b>
	12.00 - 13.00	Mercato europeo dell'audiovisivo <b>Iole Giannattasio</b>
	13.00 - 14.00	Mercato europeo dell'audiovisivo <b>Iole Giannattasio</b>
<b>GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Europa Creativa, il sottoprogramma Media <b>Giuseppe Massaro</b>
	10.00 - 11.00	Europa Creativa, il sottoprogramma Media <b>Giuseppe Massaro</b>
	11.00 - 12.00	Europa Creativa, il sottoprogramma Media <b>Giuseppe Massaro</b>

	12.00 - 13.00	Europa Creativa, il sottoprogramma Media <b>Giuseppe Massaro</b>
	14.00 - 15.00	Europa Creativa, il sottoprogramma Media <b>Giuseppe Massaro</b> <b>LAB</b>
	15.00 - 16.00	Europa Creativa, il sottoprogramma Media <b>Giuseppe Massaro</b> <b>LAB</b>
	16.00 - 17.00	Europa Creativa, il sottoprogramma Media <b>Giuseppe Massaro</b> <b>LAB</b>
	17.00 - 18.00	Europa Creativa, il sottoprogramma Media <b>Giuseppe Massaro</b> <b>LAB</b>
<b>VENERDÌ 24 NOVEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Mercato europeo dell'audiovisivo <b>Iole Giannattasio</b> <b>LAB</b>
	10.00 - 11.00	Mercato europeo dell'audiovisivo <b>Iole Giannattasio</b> <b>LAB</b>
	11.00 - 12.00	Mercato europeo dell'audiovisivo <b>Iole Giannattasio</b> <b>LAB</b>
	12.00 - 13.00	Mercato europeo dell'audiovisivo <b>Iole Giannattasio</b> <b>LAB</b>
<b>SABATO 25 NOVEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Produzione di programmi televisivi <b>Sandro Petrone</b>
	10.00 - 11.00	Produzione di programmi televisivi <b>Sandro Petrone</b>
	11.00 - 12.00	Produzione di programmi televisivi <b>Sandro Petrone</b>
	12.00 - 13.00	Produzione di programmi televisivi <b>Sandro Petrone</b>
<b>MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE</b>	10.00 - 11.00	Sezione <i>Best Practices</i> <b>Giovanni Caturano</b> <b>LAB</b>
	11.00 - 12.00	Sezione <i>Best Practices</i> <b>Giovanni Caturano</b> <b>LAB</b>
	12.00 - 13.00	Sezione <i>Best Practices</i> <b>Giovanni Caturano</b> <b>LAB</b>
	14.00 - 15.00	Sezione <i>Best Practices</i> <b>Giovanni Caturano</b> <b>LAB</b>
	15.00 - 16.00	Sezione <i>Best Practices</i> <b>Giovanni Caturano</b> <b>LAB</b>
<b>GIOVEDÌ 14 DICEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Opere per la televisione: la fiction <b>Chiara Sbarigia</b>
	10.00 - 11.00	Opere per la televisione: la fiction <b>Chiara Sbarigia</b>

	11.00 - 12.00	Opere per la televisione: la fiction <b>Chiara Sbarigia</b>
	12.00 - 13.00	Opere per la televisione: la fiction <b>Chiara Sbarigia</b>
	14.00 - 15.00	Sezione <i>Best Practices</i> <b>Guy Borlee</b> <b>LAB</b>
	15.00 - 16.00	Sezione <i>Best Practices</i> <b>Guy Borlee</b> <b>LAB</b>
	16.00 - 17.00	Sezione <i>Best Practices</i> <b>Guy Borlee</b> <b>LAB</b>
<b>VENERDÌ 15 DICEMBRE</b>	10.00 - 11.00	Laboratorio: esercitazione sui formulari <b>Marco Liviantoni</b> <b>LAB</b>
	11.00 - 12.00	Laboratorio: esercitazione sui formulari <b>Marco Liviantoni</b> <b>LAB</b>
	12.00 - 13.00	Laboratorio: esercitazione sui formulari <b>Marco Liviantoni</b> <b>LAB</b>
	14.00 - 15.00	Laboratorio: esercitazione sui formulari <b>Marco Liviantoni</b> <b>LAB</b>
	15.00 - 16.00	Laboratorio: esercitazione sui formulari <b>Marco Liviantoni</b> <b>LAB</b>
	16.00 - 17.00	Laboratorio: esercitazione sui formulari <b>Marco Liviantoni</b> <b>LAB</b>
<b>SABATO 16 DICEMBRE</b>	10.00 - 11.00	Analisi del pubblico e audience development <b>Laura Caruso</b>
	11.00 - 12.00	Analisi del pubblico e audience development <b>Laura Caruso</b>
	12.00 - 13.00	Analisi del pubblico e audience development <b>Laura Caruso</b>
	14.00 - 15.00	Analisi del pubblico e audience development <b>Laura Caruso</b>
	15.00 - 16.00	Avvio al tirocinio e informazioni prova finale <b>Fabio Raspadori</b>